

FOTO TIDENDE



MEMLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING

MAJ 1945

13. AARGANG NR. 5

Redaktion:

*K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.
Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, København K.*

Annonce-Expedition:

*Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, København K.
Indleveringsfrist senest den 10. i hver Maaned.*

Til Lykke, Danmark!

Befrielsen.

Med jublende Glæde modtog vi Budskabet om Tysklands Kapitulation. Fem Aars Tvangs- og Voldsherredømme var forbi — Lov og Ret er paa Vej til atter at herske i Landet, dyb er den Lykke, vi føler. Men ogsaa Vemod — vore Tanker gaar til alle de, der satte Livet til for vort gamle Land, til de, der nu sidder tilbage, sørgende og ensomme — aldrig maa vi glemme de Saar, der blev slaaet, aldrig glemme vort dyreste Eje: — vort gamle Land, vor Frihed. Saa vender vi da Blikket mod Fremtiden, selv om vi ved, den vil blive haard og fuld af Vanskeligheder, saa maa og skal det dog engang lysne. Som Frihedsbevægelsen stod Skulder ved Skulder uden Standshensyn, maa ogsaa vi indenfor Foreningen staa sammen for at naa Maalet. Gennem Sammenhold og Arbejde gaar det fremad.

K. Storm-Petersen.

Hilsen fra Sverige.

Med stor Glæde modtog vi straks efter Befrielsen nedenstaaende telegrafiske Hilsen fra vor svenske Broderorganisation.

Ordnes hjertelige Indhold vidner om den Deltagelse, med hvilken vore svenske Venner og Kolleger har fulgt os i de fem tunge Besættelsesaar; det er med den største Glæde, vi ser hen til den snarlige Dag, hvor det nære Samarbejde, der bestod, atter kan genoptages.

Fotohandlerforeningen
Storm Petersen
Nørrevoldgade 64
København.

Med obeskrivlig Glädje hälsa vi våra kära Kolleger och Vänner på denna Dag då edert älskade Danmark åter är fritt från femårigt förtryck. På Gensyn. Leve Danmark.

Fotohandlarnas Riksförbund.
Mattsson.

**Hjælpeaktion til Fordel for betrængte Kolleger paa Bornholm.
Læs herom Side 46.**



Nu kommer vi snart igen!

Kodak

Hvad nu —?

I Dag er Danmark frit igen —,

og Europa skal begynde sit Genopbygningsarbejde.

Ogsaa indenfor vor Branche vil vi gaa en vanskelig Tid imøde, og Spørgsmaalet, hvornaar vi kan vente nye Tilførsler, er aktuelt mere end nogensinde.

Ingen kan i Dag besvare det.

I 5 Aar har vi i det væsentlige været henvist til at handle med tyske Varer foruden de i de sidste Aar fremkomne danske Frembringelser, og indrømmes skal det, at vi, selv om vi ikke har set meget til nye Kameraer i den Tid, dog stadig har faaet visse Forsyninger af Film og Papir, der har muliggjort det at holde en god og tilfredsstillende Om sætning.

Hvordan vil nu Fremtiden udvikle sig?

At Tyskland med sin enorme Produktion af fotografiske Artikler og det tilmed i verdenskendt fin Kvalitet siden forrige Verdenskrig har været vor største Leverandør, er jo ingen Hemmelighed, og man har Lov til at spørge: Kan vi nu faa de Forsyninger, vi har Brug for, — og hvorfra?

Før 1940 havde vi Forbindelse med 3 store Fabriker mod Vest, — i alfabetisk Orden GEVAERT, ILFORD-SELO og KODAK, og ganske naturligt venter man med Spænding paa at høre Nyt fra de Kanter. Rent foreløbigt har vi faaet visse Oplysninger, som vi hermed meddeler vore Læsere.

GEVAERT-Fabrikerne, der ligger i Antwerpens Nærhed, er intakte. Fabrikerne arbejder, og store Beholdninger forefindes.

Levering er et Transport- og Valutaspørgsmaal.

ILFORD-SELO-Fabrikerne, beliggende i Londons Nærhed, har man ad Omveje faaet oplyst, er i fuldt Sving. Der vil komme en H. P. 3 Film paa 22/10° DIN med ligesaa fint Korn som den gamle kendte H. P. 2.

En anden Nyhed er det nye *Multigrade* Papir, der fremstiles i kun een Grad og anvendes i Forbindelse med Filtre.

F. P. 1 Pladen afløses af F. P. 3 Pladen, og der vil komme H. P. 3 Plader med samme Emulsion som Filmen. Ogsaa indenfor Røntgenområdet vil der være Nyheder at vente, men Levering, ogsaa fra dette Firma, er selvfølgelig i første Række et Transport- og Valutaspørgsmaal, altsaa Ordning af de handelspolitiske Spørgsmaal mellem de to Lande.

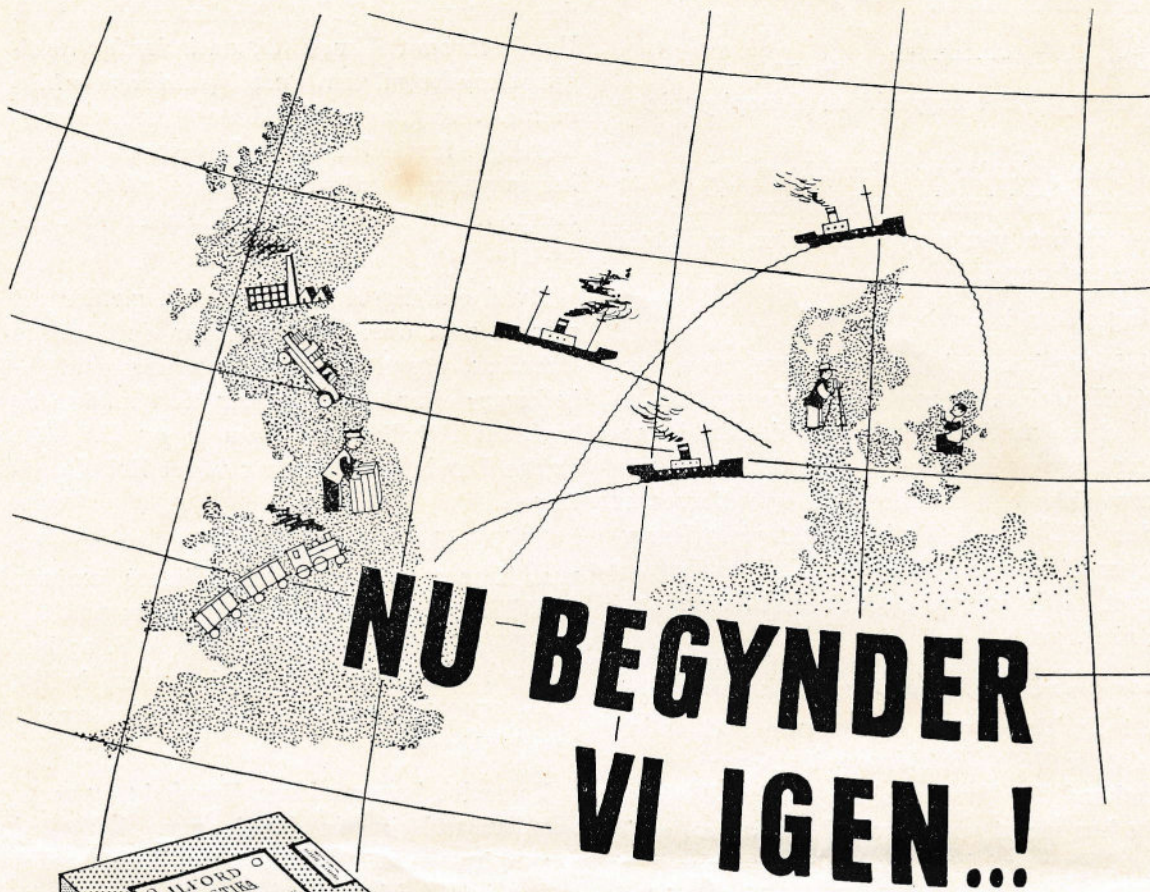
Hvad endelig KODAK angaar, gælder det samme som ovenfor anført for de 2 andre Fabriker, ogsaa dette Firmas engelske Fabriker er efter sidste Information intakte og ligeledes Fabrikerne i Canada og U.S.A., i hvilke Lande der ikke har været Krigshandlinger.

Af Nyheder bringer KODAK ogsaa en Del, paa Kameraområdet det tidligere omtalte EKTRA, paa Filmområdet en Film paa 33/10° DIN, hidtil fremstillet for R. A. F. og last but not least Papirbilleder i Farver, hvilke siden 1941 har været at faa paa det amerikanske Marked.

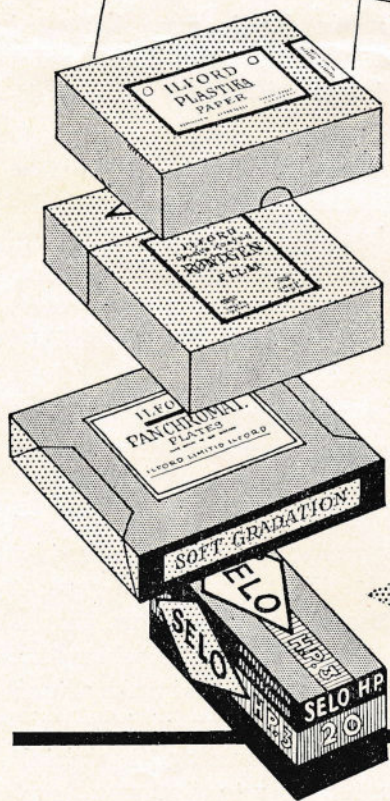
To andre Leverandører, Frankrig og maa ske Rusland, kunde der jo være Mulighed for at tage i Betragtning, men herom vides endnu intet, ej heller om Situationen i Tyskland.

Dette er altsaa de første Pust fra den store Verden, som vi i de lange Aar har været udelukket fra. Vi haaber næste Gang at kunne bringe udførligere Nyt, men hvad angaar Tidspunktet for, hvornaar Varer kan ventes, da er der, hvad enhver vil kunne indse, ikke Grund for nogen Optimisme.

Foreløbig maa vi klare os med, hvad vi har, strække Lagrene mest muligt og stadig glæde os over det gode danske Initiativ, det gode danske Arbejde, som har hjulpet os paa utallige Omraader, og som — hvad vi ikke er utilbøjelige til at tro — maa søge at optage Fabrikationen paa nye Felter, ganske særligt tænkes der her paa Tilbehørsdele, som, naar Importforholdene skal ordnes, maa komme i anden Række. Kan vi blot være heldige at faa Film og Papir og til Nød lidt Kameraer hjem i de første Omgange, skal vi sikkert være glade for det.



Vi hilser alle Fredens Budskab og glæder os til at se Forholdene vende sig mod det normale — ikke mindst til den Dag, da de uforlignelige ILFORD-SELO Varer kommer strømmende over Nordsøen — parate til at fotografere gode Billeder af lyse Dage i en fredelig Verden ...



**ILFORD
SELO**

Opbevaring af Gaslys- & Bromsølvpapirer.

For at blive orienteret om, hvorlænge Gaslys- og Bromsølvpapirer kan opbevares, retter vi dette Spørgsmaal til Hr. Fabrikant A. Heegaard-Poulsen, Merkur Foto.

»Det er meget forskelligt,« lyder Svaret, »nogle Papirer kan holde sig i aarevis, andre et Aars Tid, men at give nogen særlig Forklaring herpaa kan man ikke.

En Hovedbetingelse for al Opbevaring er, at Papiret opbevares tørt, midt i Huset, ikke udsat for større Temperatursvingninger. Opbevaring op ad Ydervægge maa altsaa absolut undgaas.

»Kan event. forekommende Graaslør modarbejdes under Fremkaldelsen?« spørger vi videre.

»— Bromax i Fremkalderen er hertil et universalt Middel, foruden at det har mange andre gode Egenskaber.«

Vi takker Hr. Heegaard-Poulsen for Oplysningen og kan i disse filmknappe Tider ikke dy os for at spørge, om der i Aar kommer Tonachrom- eller Tonapanfilm.

»Nej,« var Svaret, »— Celluloidmangel!«

Med Beklagelse lægger vi Røret. Hvor havde det været dejligt, om vi dog havde kunnet faa nogen Erstatning for den manglende Import, men vi haaber og ønsker for vor eneste danske Filmfabrik, at den snarest — før end ventet — skal faa de manglende Raamaterialer, saa Fabriken kan faa en Tonapan-Periode, analog med Tonafix-Perioden for 25 Aar siden.

J. C.

Medlemsfortegnelsen.

Afgang.

Andersen, Rembert. Filialen: Overgade 30, Odense.

Hansen, H. C., Papir- og Fotohandel, Strib.

Christianshavns Musik og Foto, Fru Vera Schrøder, Torvegade 55, København.

Jacobsen, J. C., Detailhandler, Støvring.

Gjerø, C. A. W., Boghandler, Aaboulevard 15, København.

Jespersen, E., Materialist, Storegade 1, Grenaa.

Foto-Magasinet v/ I. Bloch, Hovedgaden, Lyngby.

Madsen, G., Boghandler, Tarm.

Tilgang.

Nordisk Foto Kompagni v/ Viggo Frederiksen. Filial: Nordisk Foto Kompagni, Torvegade 55, København.

Nielsen, Kathrine, Papirhandler, Skelund.

Brøbech, Chr., Købmand, Stenstrup.

Thygesen, Eigil B., Mou.

Egø's Boghandel, Frk. B. Egø, Aaboulevard 15, København.

Grenaa Materialhandel, B. S. Andersen, Storegade 1, Grenaa.

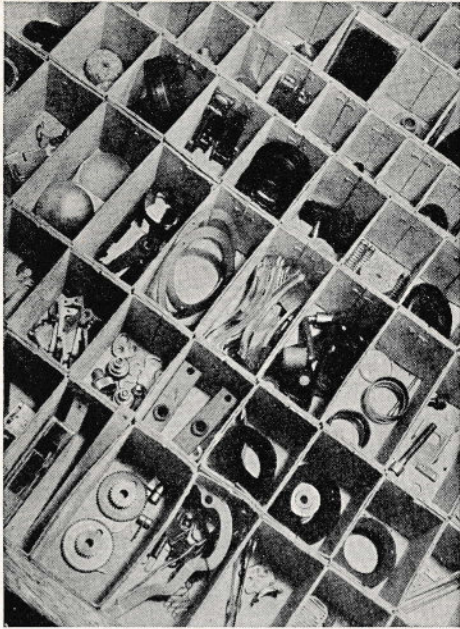
Foto-Magasinet »Lyngby« v/ J. Gregersen, Hovedgaden 47, Lyngby.

Madsen's Boghandel, G., v/ Jens J. Jacobsen, Tarm.

Dansk Fotografi 1945

Et betydeligt Fremskridt sammenlignet med Udgaven 1944, smuk Opsætning, virkelig god Billedgengivelse (godt, at de smaa Billedformater faldt væk), og i Tekst — læs blot H. R. Bárðarsons Artikel, en Omtale, en Analyse af de reproducerede Udstillingsbilleder, oplysende, animerende, — den Artikel alene giver Valuta for Pengene.

J. C.



*„Lad ikke een Film
gaa til Spilde - !“*

Tusinder af Reservedele ligger paa Lager og muliggør hurtig Reparation af alle Kameratyper. For Kvaliteten garanterer Kodak's Navn. Prisen opgives inden Arbejdet paabegyndes.

KODAK A/S **Finmekanisk Specialværksted København**

Vi vender Blikket

mod den Tid der kommer, samtidigt med vi takker vore Kunder for den Tillid, der er vist os i de forløbne mørke Dage.

Vore Bestræbelser for at fremstille en Række forskellige Varer har mødt stor Forstaaelse, den Velvilje haaber vi maa fortsætte fremover, idet vi stadig vil bestræbe os for at fremskaffe Varer af bedste Kvalitet.



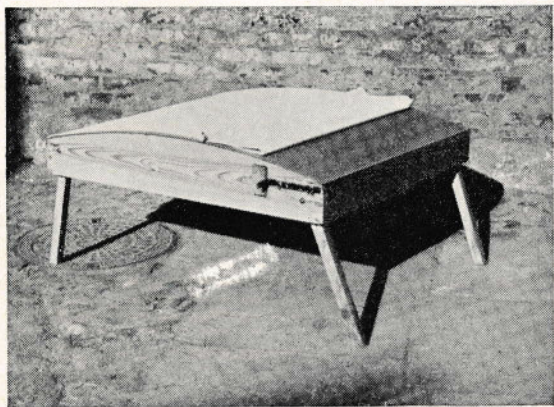
JAMES POLACK A/S

VESTERGADE 12 A

Tørring af Billeder under Rationeringen.

Fra *Jens Høeg*, Randers Foto-Magasin, har vi haft den Glæde at modtage et Indlæg om dette højaktuelle Emne. Her er det.

Jeg har lavet to store »Ovne«, udført i Træ og med haard Massonite som Bund, en nøjagtig Kopi af en »Mafi-Højglansovn«, men



med ganske andre Dimensioner. Min »Ovn« kan tage 6 Stk. Højglansplader 34×44 cm. Over Pladerne lægges et Stykke Lærred, som

sidder paa 2 Rundstokke, bagtil er Rundstokkene fastgjorte til Bagkanten af »Ovnen« med et Par kraftige Fjedre, og fortil trækkes Rundstokken ned under et Par Laase, som saa holder Lærredet i Spænd. Højglanspladerne paasættes Billederne som sædvanligt; jeg benytter selv en Glittermaskine, som for det første blanker Billederne bedre og som for det andet, og vigtigste i Dag, sørger for, at saa lidt Vand som muligt bliver tilbage i Billederne. Naar alle 6 Plader er fyldte, det giver ca. 120 Billeder 6×9 , lægges disse paa min »Ovn«, som saa sættes ud i Solen. Her kan de tørre paa mindre end 1 Time, og paa den Maade kan der let tørres ca. 1000 Billeder 6×9 cm pr. Dag. Forresten glemte jeg at beskrive, at »Ovnen« har 4 Ben, som kan svinges ind under »Ovnen«, naar den ikke bruges, men de er praktiske, naar Ovnen skal staa i Gaarden; det gaar nemlig ikke at svinge rundt med »Ovnen«, naar Pladerne med Billeder ligger paa. »Ovnen« skal staa paa sin Plads i Solen, naar Pladerne lægges paa.

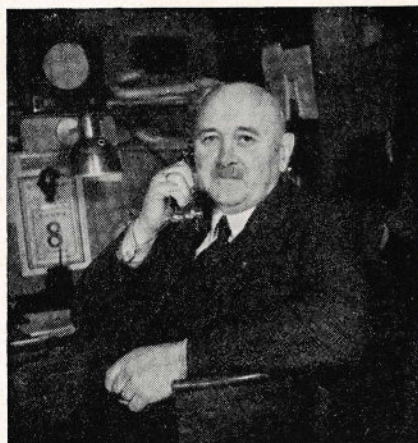
Hvis man hver Dag, naar Solen skinner til Sommer, benytter denne Maade til at tørre sine Billeder paa, blanke saavel som matte, saa kan man godt spare saa megen Elektricitet sammen, at man de regnfulde Dage kan bruge lidt Elektricitet til Tørring de Dage; forresten kan Ovnen godt staa med Billeder hele Natten, og disse kan fornys med et Sæt om Dagen, paa den Maade tørrer man paa regnfulde Dage mindst 240 Billeder uden Elektricitet.

Nyt — men dog gammelt København-Grossistfirma.

Vore Læsere vil i sidste Nummer af F. T. have set, at Fa. Budtz-Müllers Eftf. A/S, Odense, havde genaabnet et Kontor og Lager i København, men Sætternissen havde været paa Spil og angivet Adressen til Værnedamsvej 19.

Det er Nummer 15.

Idet vi giver Indehaveren, Herr *Gregers Andersen* vor Undskyldning i Anledning af den beklagelige Fejl, benytter vi Anledningen til at ønske ham til Lykke med den nye Forretning. Herr *Gregers Andersen*, der med det foretagne Skridt vil søge »at indhente det forsømte«, tager Bopæl i København, og han haaber derved at kunne faa bedre Kontakt med Kunder og Leverandører, hvad der skulde blive til Fordel for alle Parter.





Afsvækker og Forstærker
TIL AMATØRBRUG

De fleste Amatører har Brug for Afsvækker og Forstærker. Disse to Hjælpemidler leveres i samlet Kartonnage i koncentreret Opløsning, og Prisen komplet er Kr. 5,35.

BELGISK IMPORT COMP.
Nørrevoldgade 21. København K.

VI HAR ENDNU LAGER

af

17/10 DIN Leicafilm

Perpantie

i Forhandlerpakning.

S. SKOTNER'S EFT.

v. O. Bendixen & Malte Christensen

Fotografiske Artikler en gros. Tlf. Eva 702*
Amalievej 14 — København V.

E. JUL. HOTHER

KØBENHAVN

PALÆGADE 5 — TLF. C. 11898 — C. 9747 — PALÆ 97

HEINRICH & POULSEN A/S

FOTOARTIKLER EN GROS

GRUNDLAGT 1889

HØJBROPLADS 6

KØBENHAVN K.

C. 1428—8728

TELEGRAM: FOTOGRAFI

Foto & Kino
Apparater & Tilbehør
Lad os være Leverandøren!

Budtz-Müllers Eftf. A/S
Fotografisk Handelshus
Vestergade 80 . Odense

Telefoner: 2340 & 2341

Telegram: Fotobudtz



*daarligt
belyst-*

KÜHL & ANDERSEN

Maaske er Deres Belysningsmaaler i Uorden.
Lad os undersøge den. Vor Specialafdeling reparerer alle Typer elektriske Foto- og Kinobelysningsmaalere.

St. Kongensgade 110 — København K
Telf. Palæ 8430 Omstill. til Fotoafdelingen



F. T.s Sprogkursus.

English Lesson No. 2.

The customer left the shop and walked down the street. It was his intention¹⁾ to take a picture of the street-traffic, and as the sun was so that he had sidelight he slipped a lens hood²⁾ over the pale yellow filter³⁾, which he usually used.

He remembered that the time of exposure had to be $\frac{1}{25}$ of a second using aperture 8, so with filter aperture 5,6, but as there were rather heavy shadows⁴⁾ in one side of the street, he set the stop⁵⁾ at 4,5 to be careful⁶⁾; making the exposure in less time, f. inst. $\frac{1}{50}$ or better $\frac{1}{100}$ (one fiftieth-one hundredth) of a second, would be the best thing as to⁷⁾ sharpness, but that would make an underexposed⁸⁾ picture.

With the camera at the eye he waited for some seconds then pressed the release⁹⁾, and the picture was taken.

He followed the good rule always to turn film to the following number immediately¹⁰⁾, and the camera was ready for the next exposure.

1) Hensigt. 2) Solblende, Modlysblende. 3) lyse Gulfilter. 4) stærke Skygger. 5) Blænderen. 6) omhyggelig, forsigtig. 7) med Hensyn til. 8) underbelyst. 9) Udløseren. 10) øjeblikkelig, straks.

Deutsch. Lektion No. 2.

Der Kunde ¹⁾ verliess den ²⁾ Laden und ging ³⁾ die Strasse hinunter. Er ⁴⁾ beabsichtigte, ein Bild von dem ⁵⁾ Strassenleben zu knipsen, und da die ⁶⁾ Sonne so ⁷⁾ fiel, dass er ⁸⁾ Seitenlicht ⁹⁾ bekam, setzte er ¹⁰⁾ Gegenlichtblende auf das ¹¹⁾ helle Gelbfilter, das er ¹²⁾ gewöhnlich benutzte.

Er erinnerte sich, dass die Belichtungszeit bei Blende 8, mit Filter also Blende 5,6, $\frac{1}{25}$ Sekunde ¹³⁾ sein sollte, aber ¹⁴⁾ vorsichtshalber stellte er die Blende auf 4,5, da auf der einen Seite der Strasse ¹⁵⁾ ziemlich starke ¹⁶⁾ Schatten waren. ¹⁷⁾ Aus Rücksicht auf ¹⁸⁾ die Schärfe wäre es ¹⁹⁾ vorzuziehen, das Bild in kürzerer Zeit ²⁰⁾ z. B. $\frac{1}{50}$ (ein Fünftel) oder $\frac{1}{100}$ (ein Hundertstel) Sek. ²¹⁾ aufzunehmen, aber das ²²⁾ würde ein ²³⁾ unterbelichtetes Bild ²⁴⁾ zur Folge haben.

Die Kamera vor dem Auge ²⁵⁾ wartete er einige Sekunden, drückte auf den Auslöser, und die Aufnahme war gemacht.

Er befolgte die gute Regel, ²⁶⁾ sofort den Film ²⁷⁾ bis zur folgenden Nummer ²⁸⁾ weiterzudrehen, und die Kamera war also zur nächsten Aufnahme ²⁹⁾ bereit.

Runde Tal.

Et 30 Aars Jubilæum indenfor Fotohandelen er en saa stor Sjældenhed, at den bør noteres. Ikke mindst naar det gælder en blandt Fotohandlerne saa populær Mand som Kodak's Atelierchef, Fotograf *Halvor Købler*.

Besøger man Købler, eller tager man ham i Telefonen, har man faktisk vanskeligt ved at tro, at han den 1. Juni har virket i tredive Aar i Kodaks Tjeneste. Købler er lige ungdommelig, lige diger og idag lige saa parat til at tage en hidsig Dyst, hvis han føler sig forurettet, som han var det i 1915.

Vi gratulerer til 30 Aars Dagen!

10 Aars Jubilæum er ikke noget ualmindeligt, men naar det drejer sig om det indenfor Branchen saa kendte, initiativrige Firma E. Forsberg, Bredgade, København, bør det dog noteres.

I Anledning af Dagen d. 26. Maj bringer vi hermed Hr. Forsberg vor bedste Lykønskning og ønsker ham mange gode Aar fremad.

Efterlysning.

RETINA II Xenon, 2,8 Nr. 960414 eller 419, Obj. Nr. 993201. Henv. Fotograf Knud Schou, George Foto, Hellerupvej 52, Kbh.

RETINA I Nr. 403836, Ektar 3,5 Nr. 1642906. Henv. Nielsen, Tlf. Goth. 9373.

NAGEL VOLLENDTA 3 × 4, Nr. 126532. Elmar 3,5 Nr. 107366 i grøn Læderpung. Henv. E. Frøkjær Larsen, Gasværksvej 3, 4. Sal. Tlf. Vester 8957.

Grundet ganske særlige Omstændigheder er Bladet denne Gang blevet noget forsinket, hvad vi meget beklager.

1) forlod (verlassen = forlade). 2) Butikken. 3) ned ad Gaden. 4) han havde til Hensigt. 5) Gadelivet. 6) Solen. 7) faldt (falde = fallen). 8) Sidelys. 9) fik (faa = bekommen). 10) Modlysblende. 11) det lyse Gulfilter. 12) sædvanligvis. 13) skulde være. 14) for en Forsigtigheds Skyld. 15) temmelig. 16) Skygger. 17) af Hensyn til. 18) Skarpheden. 19) at foretrække. 20) zum Beispiel = for Eks. 21) at optage. 22) vilde. 23) underbelyst. 24) til Følge. 25) ventede. 26) straks. 27) til. 28) dreje frem (videre). 29) rede — klar.



»Lad os hjælpe vore
nødstedte Kolleger
paa Bornholm!«

Bombardementerne paa Bornholm, der netop fandt Sted, da vi andre her i Landet festede og glædede os over vor genvundne Frihed, har ramt mange Mennesker haardt og blandt disse ogsaa nogle af vore Kolleger.



Enorme materielle Værdier er ødelagt, og uhyre Skader forvoldt. »Situationen er forfærdende,« skriver vor Kredsformand, Fotograf Alfred Kjøller, Allinge, og fortsætter: »Jeg vil i Korthed give Dem et Par Glimt af, hvad der er foregaaet. Ernst G. Olsens Boghandel er aldeles ødelagt, Karl H. Olsens Privatbolig ligeledes. Berghagens Hus og Forretning i Nexø er pulveriseret, Fr. Sørensens Boghandel i Rønne beskadiget indvendig, Fotograf Ad. Møller, Rønne, død paa Sygehus

Tilbudet om Hjælp forstaar jeg saaledes, at det gælder dem, der har faaet deres Forretning ødelagt eller forringet eller aldeles mangler Materiale til fortsat Arbejde eller Salg. De maa hjælpes efter Evne.«

Dette er Udpluk af Beretning, dateret d. 17/5. Nærmere Enkeltheder vil indgaa senere, men lad os benytte Tiden til, medens Undersøgelserne staar paa, at samles om at

hjælpe disse betrængte Kolleger, saaledes at det gøres muligt for dem hurtigst at komme i Gang igen.

I Samhørighedens, i god kollegial Aand aabner vi derfor en Indsamling af Midler til Anskaffelse af Materialer m. m. Foreningen har tilsagt sin Støtte med Kr. 500.— og Hovedbestyrelsens Medlemmer med Kr. 250.—, og vi opfordrer alle i Branchen, Kolleger, Importører og Grossister, til at yde deres Støtte enten ved Pengemidler (Indbetaling paa Foreningens Postkonto 29780 med Anførelse »Skadelidte Kolleger paa Bornholm«) eller med Materialer (Tilsagn til Foreningens Kontor, Nørrevoldgade 64, K.). Pengene skal anvendes til Anskaffelse af Materialer og andet, der vil muliggøre det for de skadelidte at kunne genoptage Arbejdet. Nærmere Redegørelse over indkomne Beløb og Materialer og deres Anvendelse vil blive givet i F. T.

FOTO-BELYSNINGSMAALERE

REPARERES — SPECIALITETER SIXTUS & BEWI — RESERVEDELE FØRES
FLERAARIG ERFARING — REPARATIONSPRIS OPGIVES FORUD

A
S

DEIF

(DANSK ELEKTRO INSTRUMENT FABRIK)

THORSGADE 37 — KBHN N — C *13015

Clearing-Børsen.

Søges: 1 Kino-Optager, 16 mm — 30 m.
Tilbydes: 1 Retinette II, 1 Vito, 1 br. Super-Dollina.

Foto-Boston,
Faaborg.

Søges: 1 Objektiv til Kodascope 8 mm Optager, 1 Objektiv til Zeiss 16 mm Gengiver, 1 Objektiv til Vico 5 cm.
Tilbydes: 1 Leitz Reproduktionsbord.

Polyfoto,
Holstebro.

Søges: 1 Optager 16 mm fin Kvalitet, 16 mm Omvendefilm, 1 Gengiver 16 og 8 mm.
Tilbydes: 6/9 Film, Agfacolor Karat, 1 16 mm Cine-Kodak Model B. B. nyt med ny Lædertaske.

Ingvar Møller,
Marstal.

Søges: Perutz Finkorusfremkalder, gerne mindre Pakning.

Tilbydes: Agfa Final 10 1. Pan Plader 12 × 16,5

Otto Renholt,
Faxø Ladeplads.

Søges: Kamera eller andet Foto.

Tilbydes: Heliar Portræt Objektiv f. 4,5—15 cm i Tube til Norka Multifoto. Plader Agfa Finopan 12 × 16,5 samt Orthobrom 24 × 30 K 35 Z.

Kaj Ludolph,
Assens.

Søges Smaabilledapparat med koblet Afstandsmaaler, Contax, Leica ell. lign.

Tilbydes: 1 Leica Standard m/ Elmar 3,5, forchromet, som nyt, med Beredskabstaske, samt 120 Æsker Gaslyspapir 6 × 9, chamois, blankt, alle Grader undtagen blødt. Fremkalder kan medfølge.

E. Andersen, Kolind.

Fotohandlerforeningens Medlemmer

bedes venligst notere, at vi har genaabnet vor en gros Afdeling i København, under Adresse:

og imødeser vi gerne Deres æ. Ordre, der skal blive ekspederet bedst muligt og saa godt, som nuværende Forhold tillader det.

Forretningen i Odense fortsætter som hidtil. **Budtz-Müllers Eff. A/S KØBENHAVN V. & ODENSE**

Budtz-Müllers Eff. A/S

Værnedamsvej 15, II — København V.
Tlf. Vester 42 17

„Helioprint“ Fotokopieringsmaskine Model „Victoria Special“

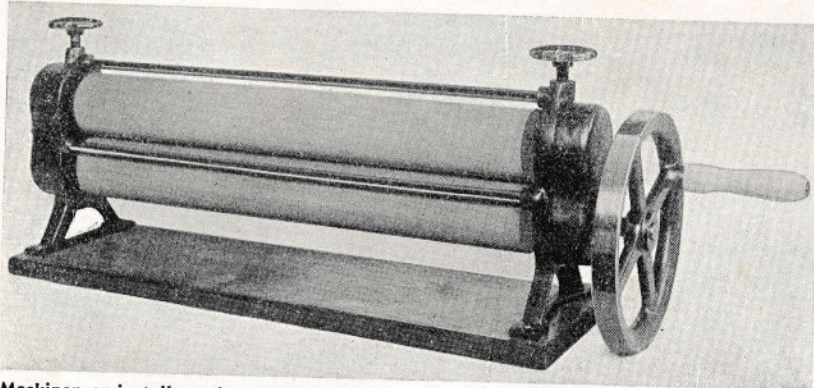
38 × 50 cm. (aldrig brugt) samt 200 Bl. 21 × 29 cm.
Fotokopipapir, garanteret frisk sælges for 300,00 Kr. Indkøbspris 490,00 Kr. Evt. Bytte med godt Kamera eller Optik.

KAJ LUDOLPH
Tlf. 598. Assens.

E. BEHNKE ARTHUR MEYER'S EFTF.

FOTO EN GROS

Nørrebrogade 26 C. 14481. København N.
(flere Ledn.)



Glitemaskine med
ima Gummivalser 55cm
forsynet med Kuglelejer
og fremstillet i Materiale
af fin gammel Kvalitet

Kr. 375.00 netto.



Egil Forsberg

Fotografisk Handelshus

Bredgade 4 og 6 - København K. - Tlf. C. 603*.

Maskinen er installeret hos de fleste Fotohandlere i Danmark

1167 -



Vi har stadig Varer paa Lager og tilbyder bl. a.:

Album, enkelte Dessins med haandmalede Motiver
og Pergamyn (vi sender gerne Prøver)

Filtrerpapir i den gamle anerkendte Kvalitet

Solblændere i 2 Udførelser og 10 Størrelser

Duplex-Kameraholdere i solidt Skind-Etui

Farveblyanter 12/1 Stifter Kr. 5,00 brutto

do. 12/2 » Kr. 3,70 »

Synchronisatorer Fab. ESP Kr. 125,00 »

Potopasta i store Tuber Kr. 0,45 »

Optiske Belysningsmaaler Kr. 7,40 »

SAMT DET STØRSTE LAGER AF PRIMA *Foto-Kemikalier.*

FOTO EN GROS **C. M. RIIS, Aarhus**

TLF. 569



CAPOX

RELIEFA

SCALA-BROM

AMATØR
PORTRÆT
TEKNISK **FOTO**

Enefabrikanter: **J. & A. Heegaard-Poulsen**

KØBENHAVN - VALBY